



INTI

Revista de Literatura
Hispánica

DOSSIER: JULIO CORTÁZAR



ELISA CALABRESE

CARLOS DANIEL ALETTO ADRIANA A. BOCCHINO

VÍCTOR GUSTAVO ZONANA

JOSÉ AMÍCOLA JOSÉ SANJINÉS

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMEROS 79-80

PRIMAVERA – OTOÑO 2014

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Steven Boldy, *University of Cambridge*

Deborah Cohn, *Indiana University, Bloomington*

Beatriz Colombi, *Universidad de Buenos Aires*

Elena del Río Parra, *Georgia State University*

Patricia Espinosa H., *Pontificia Universidad Católica de Chile*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

María Rosa Lojo, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*

Vittoria Martinetto, *Università di Torino*

Juana Martínez, *Universidad Complutense de Madrid*

Rafael Olea Franco, *El Colegio de México*

Julio Ortega, *Brown University*

Beatriz Pastor, *Dartmouth College*

Carmen Ruiz Barrionuevo, *Universidad de Salamanca*

Mario Toral, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

DOSSIER:
JULIO CORTÁZAR

EDITADO POR

ELISA CALABRESE

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

VOLUMEN PATROCINADO POR
PROVIDENCE COLLEGE
PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY
DIGITAL PUBLISHING SERVICES
EDICIONES INTI
PROVIDENCE, RHODE ISLAND, U.S.A.

ÍNDICE

DOSSIER: JULIO CORTÁZAR

ELISA CALABRESE: Palabras Preliminares	7
CARLOS DANIEL ALETTO: Los almanaques de Julio Cortázar	11
ADRIANA A. BOCCHINO: Fotos. J.C.	21
ELISA CALABRESE: El arte de escribir mal	41
VÍCTOR GUSTAVO ZONANA: Julio Cortázar/Daniel Devoto: Proyecciones literarias de su amistad en <i>Imagen de John Keats</i>	51
JOSÉ AMÍCOLA: <i>Rayuela</i> antes y después	71

ESTUDIOS

JOSÉ SANJINÉS: ABC para un cuento de Cortázar: Relectura de "Vientos alisios"	87
CLAUDIA BECERRA MÉNDEZ: De árboles y Arguedas	105
CĂLIN-ANDREI MIHĂILESCU: Carlos Mann	117
ROBERTO DOMÍNGUEZ CÁCERES: La identidad como download. Nuevas migraciones en el cine de Alex Rivera y en una novela de Santiago Roncagliolo	127
PATRICIA ESPINOSA H: <i>Bildungsroman</i> y Modernidad en los <i>Detectives salvajes</i> de Roberto Bolaño	137
MARK FRISCH: <i>Cartas del parque</i> de García Márquez y Gutiérrez Alea y el <i>Cyrano de Bergerac</i> : Del amor, el artista y la poesía	151
IOANNIS ANTZUS RAMOS: Guillermo Sucre. La búsqueda de la tranparencia	161

MARÍA AUXILIADORA ÁLVAREZ: <i>El otro lado del túnel</i> y el itinerario moral del lenguaje	179
MARTÍN LOMBARDO: Autoridad, transgresión y frontera (sobre la narrativa de Yuri Herrera)	193
DANIEL ESCANDELL MONTIEL: Industria y agentes culturales: cambios en el paradigma editorial ante la esfera digital	215

NOTAS

SERGIO MISSANA: Emergencias narrativas	237
ANTONIO MITRE: Kafka o la incertidumbre de ser en la llajta	249
REINA MARÍA RODRÍGUEZ: Lo que ya no se va a dar	253
FERNANDO AMPUERO: <i>La otra muerte del doctor</i> de Javier Vásconez	261
MONICA BUENO: Celebración del lector: una nueva edición de <i>Adán Buenosayres</i>	265

CREACIÓN

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: “Última carta a Julio Cortázar”	271
FRANCISCO HAGHENBECK: La literatura mexicana en el siglo XXI	275
ALBERTO CHIMAL: “Variation on a Theme by Coleridge”	285
RAQUEL CASTRO: “Swings”	287
JOSÉ LUIS ZARATE: “Red Riding Hood”	289
PEPE ROJO: “Stuff”	291
SUSANA HAUG: “Hotel California”; “La divina binidad”; <i>PIEDAD</i>	301
MARINA PEREZAGUA: “Cyborg crónica de Enwai”	319

RESEÑAS

- MARTÍN PÉREZ CALARCO: *Sobre Julio Cortázar de la A a la Z. Un álbum biográfico*, Aurora Bernárdez y Carles Álvarez Garriga editores. Buenos Aires: Alfaguara, 2014 323
- EMILIO J. LAFFERRANDERIE: *Alcools*. Lauer, Mirko. Lima: Paracaídas Editores, 2013 327
- LEONARDO GRANÁ: *Diario de viaje a Oriente (1850-51) y otras crónicas del viaje oriental*, por Lucio V. Mansilla. Edición, introducción y notas de María Rosa Lojo (dirección), con la colaboración de Marina Guidotti (asistente de dirección), María Laura Pérez Gras y Victoria Cohen Imach, Buenos Aires, Corregidor, 2012 329
- NORMA ALLOATTI: *Cuentos (1880)*. Mansilla de García Eduarda, comentarios y edición literaria de Hebe Beatriz Molina, Buenos Aires: Corregidor, 2011 333
- NONA FERNÁNDEZ: Lina Meruane: *Sangre en el ojo*. Random House Mondadori, Chile, 2012 337
- COLLAGE JULIO CORTÁZAR 340
- COLABORADORES 343



Julio Silva, Sus híbridos romances.



Julio Silva, Concentración en la lectura.



Julio Silva, *Despedida entre sonrisas*